

Bibliografia di Franco Longoni

Testi pubblicati

Lecture di Lucrezio, Milano 1990.

Ugo Foscolo. Opere, vol. I, *Poesie*, Torino 1994.

Giammaria Ortes. Errori popolari intorno all'economia nazionale e al governo delle nazioni: considerati sulle presenti controversie fra i laici e i chierici sopra queste materie, Milano 1999.

Paolo Rolli. Il Paradiso Perduto di John Milton, Roma 2003.

Articoli

Nota sulla storia del ditirambo, «Acme – Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano» xxix/3 (Settembre-Dicembre 1976) 305-8.

Osservazioni sul frammento lucreziano di Ugo Foscolo, «A&R» iv (1991) 216-9.

Alcune note sulla storia e la preistoria delle Grazie, «Paragone, Letteratura» s. III III-IV (1996) 77-95.

Nota sulla prima edizione del Tieste di Ugo Foscolo, «LaBibliofilia» III (1996) 289-91.

Foscolo e Virgilio, a proposito di due edizioni virgiliane appartenute a Ugo Foscolo, con postille inedite, «Studi di Filologia Italiana – Bollettino annuale dell'Accademia della Crusca» LV (1997) 141-71.

L'apografo del sonetto Alla Sera e altri problemi foscoliani, «Autografo» xxxiv (gennaio-giugno 1997) 29-48.

Due note sugli Edippi di Ugo Foscolo, «Studi Italiani» II (luglio-dicembre 1998) 5-29.

Foscolo e Milton, «Filologia Critica» III (settembre-dicembre 1999) 337-74.

Alcune note sulla tradizione del testo boccaliniano, «Studi Secenteschi» XL (1999) 1-29.

Ancora su Lodovico Malvezzi, «Studi Secenteschi» XLI (2000) 317-74.

Alcune note e riflessioni sull'Ars Commemorandi foscoliana, «Studi Italiani» II (luglio-dicembre 2000) 49-83.

"Ecco il tiranno". Quale testo della Merope maffeiana lesse l'Alfieri, «Studi Settecenteschi» XXI (2001) 111-40.

Due problemi dell'editoria del secolo XVI, «Libri & Documenti» I-II (2001) 10-30.

- Le prime cinquecentine del Corbaccio di Giovanni Boccaccio*, «Libri & Documenti» III (2001) 1-12.
- “Mando a vostra Signoria due sonetti del nostro Tasso”*, in *Sul Tasso, Studi di Filologia e Letteratura Italiana offerti a Luigi Poma*, Roma-Padova 2003, 369-85.
- Le prime edizioni di Vincenzo Busdraghi*, «Libri & Documenti» I-III (2003) 1-12.
- Le edizioni aldine delle Epistole di Paolo Manuzio*, «WUZ» IV (maggio 2003) 58-64.
- Un Confessionale sconosciuto del Sedicesimo secolo*, «WUZ» VI (luglio-agosto 2003) 59-64.
- La tavola scomparsa di Mattia I*, «WUZ» VIII (ottobre 2003) 50-6.
- La prima sconosciuta edizione dell'Epitalamio V del Marino*, «Studi Secenteschi» XLV (2004) 427-31.
- Tito Livio nelle edizioni di Magonza e Padova*, «WUZ» III (maggio-giugno 2004) 56-61.
- L'imperfezione presunta del Matteo Carosi*, «WUZ» VI (novembre-dicembre 2004) 57-60.
- Antichi giardini e giacenze in libreria*, «WUZ» III (maggio-giugno 2005) 57-63.
- La storia illustrata da Rascicotti e Tempesta*, «WUZ» V (settembre-ottobre 2005) 49-55.
- Il Plauto di Soardi, un teatro illustrato*, «WUZ» I (gennaio-febbraio 2006) 58-62.
- Testo e note della Musogonia*, in *Vincenzo Monti nella Cultura Italiana*, vol. III, Milano 2006, 533-75 (= «Quaderni di Acme» LXXXV).
- Un Boccaccio che guarda a Ovidio che guarda a Finiguerra*, «WUZ» II (marzo-aprile 2007) 60-4.
- Un Terenzio prestato a Ovidio*, «WUZ» V (settembre-ottobre 2007) 48-55.
- Le Biblioteche dei volgarizzatori*, in *Le Biblioteche del mondo antico. Dalla tradizione orale alla cultura dell'Impero*, Roma 2007, 163-73.
- Una cinquecentina fanese misconosciuta*, «Nuovi Studi Fanesi» XXI (2007) 219-25.
- Giuseppe Parini, A Silvia*, in *Filologia e Storia Letteraria. Studi per Roberto Tisconi*, Roma 2008, 323-9.
- L'immagine di San Bernardino*, «Gutenberg Jahrbuch» (2009) 245-50.
- Scelte di lettura in epoca napoleonica*, in *Il canone letterario nella scuola dell'Ottocento*, Bologna 2009, 49-64 (= «Testi e Studi di Filologia e Letteratura» XV).
- Merope, Genesi e Parabola di un successo*, in *Il letterato e la città: cultura e istituzioni nell'esperienza di Scipione Maffei*, Verone 2009, 75-112.
- Orfeo a fumetti*, in *La favola di Orfeo. Letteratura, immagine, performance*, Ferrara 2009, 99-120.

Nella fucina del Foscolo, in *Per Franco Gavazzeni, Ritratto di un maestro*, Bergamo 2010, 100-106.

La prima redazione dell'Antigone dell'Alamanni, in *Studi per Gian Paolo Marchi*, Pisa 2011, 547-55.

Un sistema simbolico per una poesia nazionale, «Studi Italiani» I-II (gennaio-dicembre 2012) 27-50.

Una lezione al professore o una lezione dal professore, «AOFL» VII/2 (2012) 122-41.

La tessera mancante, «AOFL» IX/1 (2014) 161-4.

Un saggio in cerca di autore, «Seicento & Settecento. Rivista di Letteratura italiana» X (2014 in corso di pubblicazione).

Convegni, Seminari

Convegno di studi *Severino Ferrari e il sogno della poesia*, Molinella 26-27 febbraio 1999; *Il commento foscoliano del Ferrari*, Bologna 2003, 89-106.

Convegno di studi *Vittorio Alfieri e Ippolito Pindemonte nella Verona del Settecento*, Verona, 22-24 settembre 2003; *L'abate Pellegrini tra Pindemonte e Foscolo*, Verona 2005, 339-59.

A tre voci, Seminari del Dipartimento di Italianistica, Università degli studi di Parma, n. 11; *La biblioteca di Ugo Foscolo, La grazia di Sharāzād*, Milano 2011, 14-36.

Convegno *Foscolo e la ricerca di un'identità nazionale*, Parma, Università degli Studi, 28 Ottobre 2011; *Un sistema simbolico per una poesia nazionale*, «Studi Italiani» XXIV/1-2 (2012) 27-50.

XV Seminario internazionale di Letteratura italiana "Gennaro Barbarisi" *Foscolo critico*, Gargnano del Garda, 24-26 settembre 2012; *Dalla Musogonia alle Grazie. Allestimento di una nuova griglia simbolica per una poesia nazionale*.